

BRC-AM7

Premium PTZ-Kamera mit automatischem Framing, KI-Analyse, 4K 60p und 20-fachem optischen Zoom. Hohe Interoperabilität mit anderen Produktionssystemen.



Specifications

Kamera

Bildsensor	Exmor Routing-Switcher 1,0"-CMOS-Sensor
Integrierte optische Filter	Klarer, linearer variabler ND-Filter (1/4 ND bis ca. 1/128 ND)
Aufnahmeformat (Video)	XAVC HS: HEVC Long, XAVC S-I: AVC Intra, XAVC S: AVC Long
Aufnahmeformat (Audio)	LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
Fokustyp	AF mit Phasenerkennung/AF mit Kontrasterkennung
Zoom	Optischer Zoom: 20-fach Clear Image Zoom: 1,5-fache bei QFHD-Auflösung und 2,0-fach bei FHD-Auflösung

Brennweite (Äquivalent zu 35 mm)	f = 24 mm bis ca. 480 mm
Gammakurve	S-Cinetone, ITU709, 709tone, 709 (800 %), s709, HLG_Live, HLG_Natural, HLG_Mild, S- Log3
Schwenk-Neige- Bereich	Schwenk-/Neigewinkel
	Schwenken: -175°~175° Neigen: -30°~+210°
	Schwenk- /Neige-geschwindigkeit
	Schwenken: 0,004°/s~180°/s Neigen: 0,004°/s~180°/s
	Betriebsgeräusch: NC25 oder weniger ¹
	Aktuelle Position: 100
Automatisches PTZ-Framing	Ja
	12G-SDI
	3840 x 2160: 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p 1920 x 1080: 59,94p, 50p, 59,97i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p, 29,95PsF, 25PsF, 23,98PsF
	3G-SDI

Ausgabeformat 1920 x 1080: 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p

HDMI

3840 x 2160: 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p

1920 x 1080: 59,94p, 50p, 59,97i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p

720 x 480: 59,94p

720 x 576: 50p

Netzwerk-/IP-Streaming

Protokolle RTSP, RTMP, VISCA über IP, SRT, NDI|HX

Ein-/Ausgänge

Medientyp CFexpress Typ A/SD-Karte (2 x)

Audioeingang XLR, 3-polig (weiblich) (2 x), Line/Mic/Mic +48 V wählbar Mini-Telefon (ø3.5 mm)

12G-SDI-Ausgang: BNC (1 x), 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

3G-SDI-Ausgang BNC (1 x), 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

HDMI Ausgang Anschluss Typ A (1 x)

Genlock-Eingang BNC (1 x), 1,0Vp-p, 75 Ω

TC-Eingang/-Ausgang	BNC (1 x), nur TC EIN
Optische Ausgabe ²	SFP+-konform (1 x)
Netzwerk	RJ-45 (LAN) (1 x), 1000BASE-T
Fernbedienung	RJ-45 (OPTION) (1 x), rote E/A-Tally-Lampe/grüne E/A-Tally-Lampe RJ-45 (RS-422) (2 x), VISCA EIN, VISCA AUS
DC Eingang	XLR, 4-polig (männlich)

Allgemeines

Betriebsspannung	XLR-DC EIN: 11 V bis ca. 17 V PoE++: 41,1 V bis ca. 57,0 V (konform mit IEEE802.3bt Typ 4 Klasse 8)
Betriebstemperatur	0 °C bis ca. 40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis ca. +60 °C
Abmessungen (B x H x T)	168,7 x 225,2 x 192,3 mm ³
Gewicht	Ca. 3.7 kg
Größe des Schraublochs für Stativ	3/8-16UNC (1 x), 1/4-20UNC (1 x)
Webanwendung	PC/Tablet (Windows/Mac/iPad/Android)

Hinweise

- *1 Messbedingungen von Sony

- *2 Ausgabe entspricht 12G-SDI, nur Ausgabe.

- *3 Ohne Projektionslinse und GummifüÙe.

Related products



SRG-A40

PTZ Auto Framing Kamera mit KI-Analyse, 30-fachem Zoom (mit CIZ) und NDI®|HX-Funktion



SRG-A12

PTZ Auto Framing Kamera mit KI-Analyse, 12-fachem optischen Zoom und NDI®|HX-Funktion



BRC-X1000

Hochwertige 4K30P PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und kompromissloser Übertragungsqualität



BRC-H800

Hochwertige Full HD PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und kompromissloser Übertragungsqualität



BRC-X400

Hochwertige 4K30P IP PTZ-Kamera mit 30-fachem Zoom (mit CIZ) und NDI®|HX-Funktion für den Einsatz in einer Vielzahl von Umgebungen



HXC-FZ90

Tragbares Studio-Kamerasystem HXC-FZ90 für die HD-Produktion



HDC-3200

2/3"-4K-3CMOS-Kamerasystem



HDC-3500

Tragbare Systemkamera mit drei 2/3"-4K-CMOS-Sensoren für den Glasfaserbetrieb



RCP-3100

Fernsteuerpult mit



RCP-3500

Fernsteuerpult für



VENICE

Ein innovativer



VENICE 2

Digitale Vollformat-

Joystick für
Kameras der Serien
HDC/HSC/HXC.

5 Einheiten in
einem 19"-EIA-
Rack.

Kameras der Serien
HDC/HSC/HXC

Vollformatsensor,
phänomenale
Farben, eine
benutzerfreundliche
Bedienung: All das
bietet die Kamera
der nächsten
Generation.

Kinokamera mit
internem X-OCN-
Aufnahmeformat
und einer Auswahl
an 8K- und 6K-
Sensoren.



BURANO

Vielseitige, leichte
und kompakte 8K
Vollformatkamera
mit 16
Kontrasteinstellungen.
Einfach
konfigurierbar für
Einzel- und
Teamproduktion

Gallery

